

Året som gått

2024

Sveriges Fängelsemuseums verksamhetsberättelse för 2024



Innehåll

Introduktion till årsberättelsen	2
Styrelsen	3
Publik verksamhet	4
Bemanning	4
Finansieringsbidrag	4
Öppethållande och besöksstatistik	5
Arrangemang	5
Visningar och pedagogik	6
Föredrag & stadsvandringar	7
Utställningsverksamhet	8
Kunskapsförvaltning	9
Nyförvärv till samlingarna	9
Kunskap, samlingar & kulturarv till användning	9
Samverkan	10
Joe Hill Visitor Center	10
Uppstartad volontärverksamhet	11
Marknadsföring och kommunikation	12
Förvaltningsberättelse	
Bilaga 1 Personal	
Bilaga 2 Statistik digitala kanaler	
Bilaga 3 Omdömen digitala kanaler	

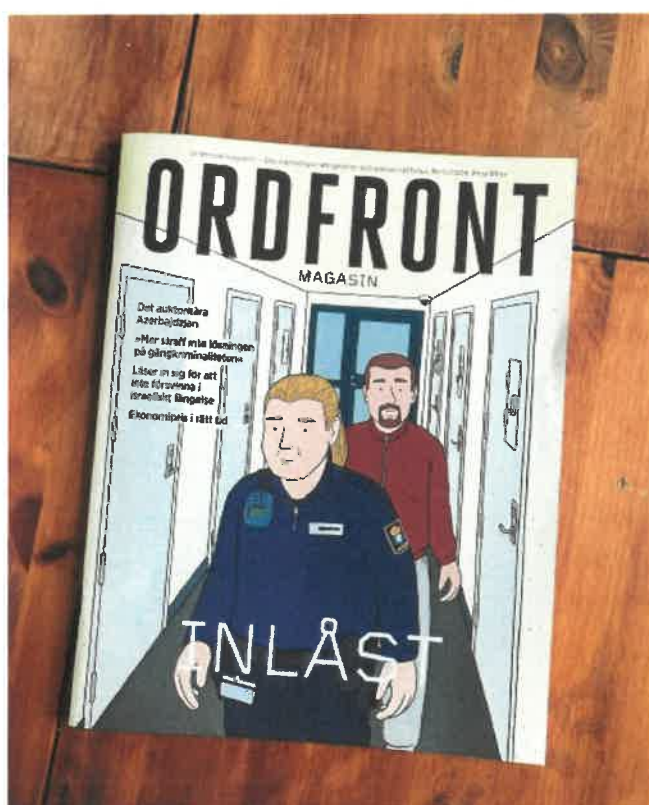
Introduktion till årsberättelsen

2024 har varit ett år som handlat om samverkan. Som en liten organisation med få anställda blir vi starkare när vi bjuder in, öppnar upp och skapar positiva synergier. Serien här nedan, som publicerades i Ordfront magasin under året, är resultatet av en sådan samverkan.

Vi har under 2024 startat upp en volontärverksamhet, där privatpersoner med anknytning till kriminalvården i nutid är med och skapar publik verksamhet. Tillsammans arbetade de fram en dramatiserad barnvisning där barnen fick följa med när en person hamnar i fängelset, vilket var både lite skrämmande och roligt (när fängelsekunden rymmer!) och väckte tankar som fick ventileras på frågestunden efteråt. Ett resultat som inte hade kunnat uppnås utan mötet mellan besökare och personer med verklig erfarenhet.

En annan betydelsefull samverkan under året var skapandet av Joe Hill Visitor Center i gamla cellfängelset, tillsammans med andra aktörer och intresserade privatpersoner i Gävle. Joe Hill var en känd fackföreningsaktivist och arbetarsångare, som blir relevant för oss då han också är den siste Gävlebon som blivit statligt avrättad. Med Joe Hill Visitor Center ger vi våra besökare mer att se, något som ofta efterfrågas i de områden som vi får, samtidigt som vi bidrar med ett resurssmart öppethållande.

Under året har vi även stabiliserat ekonomin genom besparingar och med fokus på de delar av verksamheten som är inkomstbringande. Museet har haft öppet hela året för besökare, vi har erbjudit bokade visningar och föredrag, samt hållit stadsvandringar.



Fin samverkan under året, där vår verksamhet bidragit till skapande av annan verksamhet! Utifrån frågor som skrivits av våra besökare i utställningen "En total tvärnit liksom" samtalade Max Hebert och Steve Nyberg med frihetsberövade män på Anstalten Gävle, som blev en serie publicerad i Ordfront Magasin.



Övre raden fr vänster: Roger Vidén, Peder Mellander, Mikael Hammarstrand.
Nedre raden fr vänster: Niclas Eltenius, Eva Granström, Emelie Lundin, Desirée Kjellberg.
Ulla Ejemar, Monika Quadt och Mats Öström saknas i bilden.

Styrelse

Ordförande: Roger Vidén

Vice ordförande: Monika Quadt

Ledamöter: Ulla Ejemar, Eva Granström,
Mikael Hammarstrand, Peder Mellander,
Mats Öström, Niclas Eltenius.

Suppleant: Emelie Lundin

Desirée Kjellberg, museichef, föredragande.

Revisorer: Mats Svedberg (ord)
och Mikael Johansson (suppl), Aktiv Revision.

Valberedning: Hans Wahlbom (sammankallande)
och Anders Hedin

5 ordinarie styrelsemöten har hållits under året.

Föreningens årsmöte hölls den 20 februari kl 18.00
på Sveriges Fängelsemuseum.

Närvaron till alla styrelsemöten och årsmötet har skett
fysiskt på plats.

Publik verksamhet

Ur verksamhetsplanen: Sveriges Fängelsemuseum ska förmedla brottets och straffets historia för att skapa relevans i vår samtid och framtid. Vi ska synliggöra kriminalvårdens kulturarv.

Att förmedla kulturarvet är en viktig del i vårt dagliga arbete, med utställningar i två historiska fängelsebyggnader i Gävle som vi håller öppna för besök året runt. Förutom våra basutställningar har våra besökare under 2024 även kunnat besöka våra tillfälliga utställningar "En total tvärnit liksom", "Känn på historien" och "Jul på Fängelset". De båda sista är återkommande inslag i vår verksamhet, vilket är ett sätt att arbeta både ekonomiskt och miljömässigt hållbart.

Vi förmedlar även brottets och straffets historia genom föredrag, stadsvandringar, lovaktiviteter, visningar och andra publika möten som arrangemang. En stor del av våra visningar är riktade mot skolan. Regelbundet tar vi också emot bokningar av pensionärsgrupper, släktforskare, företag och andra privata grupper.

Under 2024 har vi haft reception och butik på entréplanet i cellfängelset. Genom att välkomna besökaren på entréplanet så minskar vi förvirring och skapar trygghet. Vi bemannar på så sätt även Joe Hill Visitor Center, som även det ligger där.

Entréplanet är ett utrymme som även lämpar sig väl för tillfälliga utställningar och arrangemang. Under 2024 har 3 externa organisationer använt utrymmet för utställningar där, i samarbete med oss.

Bemanning

Under 2024 utgjordes personalen av en museichef på 100%, en museipedagog på 100%, en museivärd på 100% och under året anställdes ytterligare en museivärd på 50%. Vi har även haft en timanställd guide, fyra timanställda värdar och en person anställd på ett kortare projekt.

Vi har tagit emot tre personer på samhällstjänst genom Frivården.

Under sommaren tog vi emot 9 st ungdomar som feriearbetade hos oss genom Gävle kommun. De arbetade 2 veckor vardera.

För bokföring och löneadministration hyr vi in en konsult från "Aktiv Revision".

Finansieringsbidrag

Via Kulturdepartementet har vi från och med 2017 ett riktat statsbidrag på 1,5 miljoner.

Från och med 1 jan 2022 får vi ett årligt verksamhetsbidrag från Gävle kommun Kultur & Fritid på 170 000 kr.

Arbetsförmedlingen har under året bidragit med 303 000 kr för arbetsmarknadspolitiska åtgärder.

Vi har under året även tacksamt emottagit projektbidrag från Gävle kommun och Birger Bellanders minnesfond.



Öppethållande och besöksstatistik

Under lågsäsong har museet haft öppet för ströbesökare fyra dagar i veckan, onsdag - lördag.

Öppettiderna ökades under högsäsong 25 juni fram till 17 augusti med 5 dagar i veckan, tisdag - lördag.

Under lågsäsong har vi tagit emot bokade visningar och grupper även när museet varit stängt för ströbesökare. På detta sätt tillgängliggör vi museet för grupper som av olika skäl inte kan besöka oss under ordinarie öppettider.

Vid skollov som sportlov, påsklov och höstlov har vi haft extraöppet för att matcha ledigheterna.

Museivärd Yvonne Persson har övergripande ansvar för värdskap och schemaläggning av öppethållandet. Hon har även varit den som under året introducerat praktikanter och feriearbetare i värdarbetet.

Museet har varit öppet för ströbesökare sammanlagt 212 dagar under 2024, vilket är 11 dagar färre än under 2023.

Museet har under året haft 9515 besökare, vilket är färre än 2023 då vi hade 11 142 besökare. I genomsnitt har vi haft 44,8 besökare per dag. En av orsakerna till det lägre antalet besökare kan vara det ansträngda ekonomiska läget överlag i samhället.

Arrangemang

- Alla hjärtans dag hade vi 2 för 1 på ordinarie entré den 14 februari med extra öppet på kvällen.
- Vernissage av PROs vårsalong, lördag 20 april.
- Vernissage Vasaskolans vårutställning, onsdag 15 maj.
- Invigning av Joe Hill Visitor Center som en del av kommunens arrangemang "Å-draget" den 7 september med flera talare, musik och allsång kl 16.30-19.00 på gården till Gamla Fängelset. Helene Börjesson, ordf. Kultur- och Fritidsnämnden, Claes Olsson, initiativtagare till Joe Hill memorial award och Anna Sanvaresa, författare till boken Systrarna, med flera talade under kvällen. Programmet avslutades med en stadsvandring av Anders Wesslén till Joe Hill gården som hade öppet kvällen till ära. Ca 170 personer närvarade under invigningen.
- Under kommunens arrangemang Å-draget höll vi en barnstadsvandring i samarbete med Länsmuseet Gävleborg. Totalt deltog 70 personer, varav 25 barn och 45 vuxna.
- Gävle FotoMaraton inskrivning och start hos oss, lördag 28 september.
- Pop-up utställning "Tantgerilla mot Bröstcancer" med Bröstcancerföreningen Maria Gävleborg, lördag 26 oktober.
- Gävle FotoMaraton, prisutdelning och vernissage, lördag 9 november.

Extra SPORTLOVSÖPPET
hela vecka 9
måndag-fredag
kl 12-16

MÖT EN FÅNGE & FÅNGVAKTARE!

Under sportlovet v. 9 har ni möjlighet att träffa en före detta fånge* och fångvaktare*, på riktigt!

Häng med på deras lekfulla visning onsdag och torsdag v. 9, om hur det är och har varit i fängelset utifrån deras egna erfarenheter och upplevelser! Före och efter visningarna finns de på plats och svarar på alla nyfikna frågor.

Onsdag 28 feb kl 12.30 och 14.00
Torsdag 29 feb kl 12.30 och 14.00

Passar barn i åldrarna 8 - 12 år.
Aktiviteten ingår i entrén.

Vi har även bokstavs jakt hela veckan!

*Idag heter det egentligen klient och kriminalvårdare, men vi är ju ett museum och tycker därför om att använda gamla uttryck.

SVERIGES
FÅNGELSE
MUSEUM

Sveriges Fångelsemuseum ligger i Gävle.
Läs mer på vår hemsida sverigesfangelsemuseum.se

Visningar och pedagogik

Totalt har vi hållit 124 visningar, vilket är 74 % av 2023 års totala antal visningar. 78 av dessa har varit riktade mot barn och unga.

Samarbetet med KRIS – Kriminellas revansch i samhället har fortsatt under året. Specialvisningen som innebär guidad visning på museet och besök hos KRIS i deras lokaler har bokats 16 gånger av skolklasser under det gångna året. Det är glädjande att så många skolor visar intresse av den här visningen, eftersom vi tror att det kan vara väldigt givande för eleverna att besöka KRIS.

Skapande skola-projektet som går under namnet "Rita & rymma" har fortsatt under året. Under höstterminen erbjöds nio tillfällen att besöka oss till alla lågstadielklasser i kommunen. Samarbetet med Gävle kommun och illustratören Gustaf Lord har varit mycket uppskattat bland skolorna, och vi har fått fin feedback. Totalt deltog 110 elever och 12 lärare från lågstadielklasser runt om i kommunen.

Digitala visningar för skolklasser har hållits en gång under året. Den deltagande klassen kom från Söderhamn.

Lovaktiviteter

Till sportlovet utvecklade vi en ny barnvisning genom ett samarbete med kriminalvårdare, f d kriminalvårdare och en person med kriminellt förflutet (se mer om samarbetet under rubriken "Uppstartad volontärverksamhet"). Det blev en delvis dramatiserad visning om hur en fängelsevistelse går till och barnen gjordes delaktiga i visningen. Det blev stor succé och visningen utvecklades och gavs även under påsklovet och höstlovet. Totalt deltog 585 personer på visningarna, varav 302 barn och 283 vuxna.

Under samtliga lov erbjöd vi också vår bokstavs jakt med olika kluriga kartor och ledtrådar.

Under höstlovet stod även Kriminalvårdsanstalten Gävle på vår fängelsegård under tre dagar med sitt informationstält och fångtransport. Två kriminalvårdare fanns på plats och mötte våra besökare, svarade på frågor och delade ut informationsmaterial om dagens kriminalvård.

Statistik visningar

Vanliga visningar: 25 (45)
Skolvisningar: 40 (47)
KRIS-visningar: 16 (23)
Digitala visningar: 1 (3)
Lovvisningar: 12 (15)
Skapande skola: 5 (6)
Stadsvandring vuxna: 3 (4)
Stadsvandring barn&unga: 4 (3)
Grupper på egen hand: 10 (8)
Allmänvisningar: 3 (-)

Totalt 124 (167) visningar,
varav 78 (97) riktade till barn & unga.

Siffror inom parentes är förra årets (2023).

Föredrag och stadsvandringar

Museichef Desirée Kjellberg har under året hållit:

- 1 föredrag "Historien om Sverige - Häxprocesserna i Gävleborgs län", cellfängelset i Gävle. Egen regi.
- 1 föredrag "Historien om Sverige - Kampen för avskaffandet av Dödstraffet", cellfängelset i Gävle. Egen regi.
- 2 föredrag "Offentliga avrättningsplatser- om dödsstraffet i Sverige fram till 1876", bokade föredrag. Nyköping- Oxelösunds släktforskarförening, Nyköping och Svenska kyrkan i Ljusdal, Ljusdal.
- 2 föredrag om brott och straff, bokade föredrag. Hantverksföreningen i Gävle, Gävle och Björklinge Släktforskarförening, Björklinge.
- 2 föredrag om Joe Hill Visitor Center, bokade föredrag. Rotarygruppen Tre Ankare, Gävle och journalistföreningen, Gävle.
- 1 föredrag om Sveriges Fängelsemuseums verksamhet, bokade föredrag. Rotarygruppen Tre Ankare, Gävle.
- 1 föredrag "Frivårdens minnen", projektavslut. Kriminalvårdens Kamratförenings 25-årsjubileum.
- 6 stadsvandringar "Horribla Blasphemier", 2 öppna för allmänheten, 4 st bokade.

- Deltagande i panelen till "Livet innanför murarna - ett panelsamtal med personal", Roslagens museum Norrtälje.

- Deltagande som talare till invingen av utställningen "Berättelser inifrån", Roslagens museum, Norrtälje.

Museipedagog Malin Wahl har under året hållit:

- 1 barnstadsvandring "Värsta vattnet! - Livet i och kring Gavleån" i samarbete med Länsmuseum Gävleborg.

Projektanställd Joe Hill expert Anders Wesslén har under året hållit:

- 2 stadsvandringar "I Joe Hills fotspår", öppna för allmänheten.

Kvällsvisning för allmänheten

Inför december lanserade vi ett nytt visningskoncept i julvisningen "Från barnamord till julbord". Visningen var dels bokningsbar för privata grupper och företag och dels erbjöds den som allmänvisning kvällstid där deltagarna fick boka en plats i förväg.

Tre tillfällen erbjöds för allmänheten, varav två blev helt fullbokade. Totalt deltog 23 personer på visningarna, där samtliga uttryckte att de var positiva till konceptet.



Museipedagog Malin Wahl klädd som vaktfru inför kvällsvisningen.
Foto: Sveriges Fängelsemuseum.



Joe Hill Visitor Center, med utställning om Joe Hill.
Foto: Sveriges Fängelsemuseum.

Utställningsverksamhet

Under våren satte vi upp registerkort med beskrivningar och fotografier av frigivna straffarbetsfångar i en oanvänd genomfartskorridor i cellfängelset. Fångarna på beskrivningarna har alla suttit på vårt fängelse en kortare eller längre period. Registerkorten finns digitaliserade på Riksarkivet.

På entréplan vid vår reception har vi i samverkan med andra aktörer låtit inrätta Joe Hill Visitor Center i ett rum bestående av tre ihopslagna celler. Joe Hill Visitor Center är en utställning om Gävlesonen Joel Hägglund som emigrerade till USA, blev fackföreningsaktivist och populär arbetarsångare innan han blev avrättad i Utah 1915, dömd för mord. Han är den siste Gävlebon som vi känner till som blivit avrättad. Med Joe Hill Visitor Center ger vi våra besökare mer att se, och vi berättar en historia som är relevant för vår verksamhet. Utställningens primära språk är engelska, med svenska som sekundärt, då målgruppen är internationella turister. Till centret hör även en egen hemsida och en stadsvandring.

I vårt tillfälliga utställningsrum "Häktet" visade vi fram till maj utställningen "En total tvärnit liksom", som berättar om hur det är att sitta i fängelset idag. När den tagits ned satte vi upp vår taktila utställning "Känn på historien", som uppdaterats med en kista och ny klädrekvisita. "Känn på historien" visades

juni – november. Den är ett bra komplement till våra basutställningar under sommaren, då den aktiverar barn. Till första advent tog vi fram vår utställning "Jul på Fängelset", som tillsammans med den stora granen i mittskeppet berättar om julfirandet bakom murarna under 1900-talet.

Utställning på vandring

Vår utställning "En total tvärnit liksom" vandrade vidare till Roslagsmuseet i maj och blev del i deras utställning "Berättelser inifrån". De kompletterade vår utställning med utställningen "Insidan" som de tagit fram själv om Norrtäljeanstalten.

Externa utställningar

Entréplan på cellfängelset är ett utrymme som lämpar sig väl för tillfälliga utställningar, och under 2024 har 3 externa organisationer använt sig av utrymmet i samarbete med oss.

- PRO Skaparglädje visade sina alster med en vårsalong mellan 21 april – 3 maj.
- Gymnasiet Vasaskolans konstelever hade sin slututställning där 15 maj – 23 maj.
- Gävle FotoMaraton 2024 visade deltagarnas fotografier 1 nov – 3 jan.



Porträttmedaljong på Sigfrid Wieselgren.
Foto: Sveriges Fängelsemuseum.

Kunskapsförvaltning

Ur verksamhetsplanen: Sveriges Fängelsemuseum ska dokumentera, problematisera och levandegöra kriminalvården i nutid och dåtid, samt bevara och vårda museets samlingar av föremål, arkivmaterial, film och fotografi för framtiden. Samlingarna ska tillgängliggöras för forskning och allmänhet.

Nyförvärv till samlingarna

Vi har under året tacksamt tagit emot föremål och arkivmaterial från Anstalten Gävle och privatpersoner.

Det tyngsta objektet är en porträttmedaljong i gips av Sigfrid Wieselgren från år 1885 av skulptör Sven Anderson (1846-1920). Anderson finns representerad på Nationalmuseum och är känd för sina porträttmedaljonger på ledamöter i Riksdagen. Porträttmedaljongen var en del av Kriminalvårdens historiska utställning i Norrköping, men togs om hand av en privatperson när delar av samlingen avyttrades när utställningen stängdes.

Anstalten Gävle har skänkt 6 st idrottspokaler från 1980-talet.

Vi har blivit tillskänkta t-shirts med trycket "Bättre ut i Kriminalvården" som användes när Kriminalvården deltog i prideparaden och hade informationstält i Pride Park i Stockholm 2014.

Vi har även tagit emot ett par böcker och infomaterial från 1990-talet producerat av Kriminalvården.

Kunskap och kulturarv till användning

I det dagliga arbetet på museet ingår att besvara förfrågningar från forskare, författare, andra kulturarvsinstitutioner, media- och produktionsbolag och en intresserad allmänhet. Vi tar även emot forskarbesök och tillgängliggör vårt arkiv för dem. Under 2024 har vårt arkiv och referensbibliotek använts av släktforskare, författare och en fil dr.

Till Kriminalvårdens personaltidning OmKrim har vi bidragit med fakta och fotografier till en historisk artikel, "Historisk sysselsättning".

Kriminalvården Salberga lånade föremål och rekvisitakläder till en utställning om Sala 400 år.

Till en filmproduktion har vi hyrt ut referenskläder ur vårt rekvisitaförråd.

Samverkan

Ur verksamhetsplanen: Sveriges Fängelsemuseum ska verka för att andra aktörer, ideella organisationer och det civila samhället involveras i utvecklingen av verksamheten.

Viktiga samarbetspartners

Kriminalvårdsanstalten Gävle är en viktig länk till dagens kriminalvård. Förutom att de varit behjälpliga i våra visningar "Möt en fänge och fängvaktare" samarbetade vi även under höstlovet då de stod med sitt informationstålt på vår fängelsegård under 3 dagar och informerade våra besökare om dagens kriminalvård. Vi har även samarbetat med Frivården genom att ta emot tre personer som avtjänat samhällstjänst hos oss.

Med Gävle kommun har vi samarbetat kring Skapande skola, stadsvandringar, Joe Hill Visitor Center samt ingått i gemensamma nätverk. Genom dem tog vi även emot nio feriearbetande gymnasieungdomar under sommaren. I ett treårsavtal med Gävle kommun åtar vi oss att utveckla och bedriva verksamhet i enlighet med de kulturpolitiska målen.

Med Föreningen Joe Hill sällskapet har vi samarbetat kring Joe Hill och tittat på hur vi kan komplettera varandras verksamheter. De har också haft en representant med i projektet Joe Hill Visitor Center.

Statens Fastighetsverk är inte bara vår hyresvärd utan också en viktig samarbetspartner, eftersom vi båda arbetar för att visa samma kulturarv. Under året har vi fört samtal kring hur vi kan utvecklas till att bli ett hållbart besöksmål.

Manusförfattaren Max Hebert och illustratören Steve Nyberg skapade en serie utifrån samtal med frihetsberövade män på Anstalten Gävle. I samtalen utgick de från frågor som skrivits av våra besökare i utställningen "En total tvärnit liksom". Serien publicerades i Ordfront magasinet.

Vi samarbetar med "Kompis Sverige" där vi ger gratis entré till två personer som matchats genom initiativet. För att bidra till ett mer inkluderande samhälle.

Andra samarbetspartners under året som särskilt bör nämnas (utan inbördes ordning): KRIS Gävle, UNGA KRIS, Länsmuseum Gävleborg, Arkiv Gävleborg, ABF Gästrikbygden, Skottes Musikteater, Stadsarkivet Gävle och Gästriklands Kulturhistoriska förening.

Intressesamverkan

Vi är engagerade i nätverket "Kulturstaden Gävle". Tillsammans med en mindre arbetsgrupp med representanter från Gävle kommun, Visit Gävle, Länsmuseum Gävleborg och Gävle Citysamverkan tittar vi på hur vi kan lyfta kulturen i Gävle året om.

Museet har under året haft medlemskap i ICOM, Svenskt Kulturarv, Riksförbundet Sveriges Museer, arbetslivsmuseernas samarbetsråd ArbetSam och Forum för utställare. Vi är även en del av nätverket ABM (arkiv, bibliotek, museer) i Gävle.

Joe Hill Visitor Center

Joe Hill Visitor Center är ett samverkansprojekt där Sveriges Fängelsemuseum varit drivande. Som Gävles mest kända historiska person har många Gävlebor länge ansett att Joe Hill borde lyftas mer i Gävle. För oss är hans liv relevant ur en rättshistorisk aspekt då han satt fängslad sina sista två år i livet och blev avrättad 1915 i USA. Att förlägga Joe Hill Visitor Center i cellfängelset i närhet till vår reception gör att vi kan hålla det öppet under våra öppettider, vilket är en resurssmart lösning som dessutom ger mervärde åt våra besökare.

Efter att Gävle kommun beviljat stöd för projektet bjöds kulturaktörer och intresserade in till möten och dialog under våren och en arbetsgrupp sattes samman av både intresserade privatpersoner och personer från andra verksamheter. Arbetsgruppen skrev manus och skapade innehåll till hemsidan och utställningen. Under våren tog utställningen form och hölls "smygöppen" under sommarens högsäsong, med endast några detaljer som saknades. I augusti färdigställdes utställningen helt och vi invigde den under Gävle kommuns kulturfestival "Å-draget" i början av september.

Samarbetet med Joe Hill Visitor Center har fortsatt efter invigningen, bland annat med översättning av folder och stadsvandring.



Barnvisning "Möt en fänge och fängvaktare" med Berndt Fasching och Kjell Lundström. Foto: Sveriges Fängelsemuseum

Uppstartad volontärverksamhet

I början av året startade vi ett volontärprojekt med syftet att dels på ett spännande och engagerande sätt visa för barn om hur det är på fängelset idag och dels att inkludera volontärer från Kriminalvården i museets publika verksamhet.

Vi ville undersöka vad som händer när man låter volontärer bli medskapare till det publika utbudet och göra det mer "på riktigt" eftersom de har egen erfarenhet av kriminalvården och på så vis ger det mer tyngd till visningen.

Med ett uppdrag i samarbete med Anstalten Gävle bjöd vi in kriminalvårdare och fd kriminalvårdare till ett inspirationsmöte där vi spånade på upplägg. Vid första träffen kom förslag om att även bjuda in en person med ett kriminellt förflutet, vilket gjordes till möte nr 2.

Tillsammans tog vi fram ett manus till en barnvisning om hur det är i fängelset idag. Barnen välkomnades av tre kriminalvårdare, klädda i historiska och nutida kläder, och en person med ett kriminellt förflutet. Både kriminalvårdarna och den kriminella har personliga erfarenheter av fängelset som museet ligger i, vilket gav extra spänning. Barnen togs med på en visning i fängelsebyggnaden där delar var dramatiserade och delar var mer som en traditionell visning.

Temat var en fängelsevistelse: från inskrivning via visitering, det enda telefonsamtalet, inlåsning, arbete och slutligen frigivning. Barnen fick vara delaktiga i flera moment, som att hjälpa till att låsa in i cell och sätta på handfängsel på fången. Efter visningen svarade volontärerna på frågor utifrån sina egna erfarenheter. Visningens dramatiserade delar var helt byggda på händelser från volontärernas egen tid som anställda eller intagna i fängelset. Visningens namn blev "Möt en fänge och fängvaktare".

Vi testkörde visningen först under sportlovet, och det blev en sådan succé att vi tillsammans med volontärerna beslutade att även göra visningen under påsklovet, och sedan höstlovet.

Visningen blev ett kreativt samarbete mellan volontärerna med praktisk erfarenhet av det kulturarv som museet berättar om och med museets personal som är kunniga inom pedagogik och manusskrivande. Genom de egenupplevda händelser som berättades under visningen får barnen en djupare insikt och bättre förståelse för fängelset, och det skapar ett större engagemang.

Totalt deltog 585 personer på visningarna, varav 302 barn och 283 vuxna.



Välkommen till Sveriges Fängelsemuseum

Sveriges Fängelsemuseum ligger i två gamla fängelser sida vid sida
i centrala Gävle.

[Besök oss](#)[Kontakta oss](#)

Marknadsföring och kommunikation

Under 2024 har vi lanserat en ny hemsida anpassad för dagens krav. Hemsidan är skapad med hjälp av webbyrån 100percent i Sandviken, med finansiellt stöd av Birger Bellanders minnesfond.

I övrigt har vi arbetat med Facebook, Instagram, Google, Visit Gävle, Gävlekalendern och Tripadvisor under året.

Vi deltog i Gävle kommuns kulturtombola på nationaldagen med 20 st fribiljetter.

Artiklar skrivna av media

Arbetarbladet, 20 januari, "Förträngd historia om dömd mördare får nytt liv" av Fredrik Björkman.

Gefle Dagblad, 26 april, "Nu får Joe Hill ett besökscentrum i Gävle för internationella turister", av Kristian Ekenberg.

Gefle Dagblad, 2 maj, "Konstgatan: försvunna statyn över Joe Hill" av Fredrik Björkman.

Arbetarbladet, 6 september, "Äntligen klart: härifrån ska turister guidas ut i Joe Hills Gävle" av Kristian Ekenberg.

SVT nyheter Gävleborg, 8 september "Trångt när Joe Hills nya besökscentrum invigdes i Gävle" av Jan-Peter Eriksson.

Gefle Dagblad, 12 december, Läsartext "Engagerande föredrag om Joe Hills liv" av Thomas Nylund.

Arbetaren magasin nr 6/2024, "Gävle storsatsar: Ska lyfta minnet av Joe Hills liv och verk", av Johan Apel Röstlund.

Annonser & broschyrer

Under året har vi uppdaterat vår broschyr och låtit trycka upp den i en ny upplaga.

I ArbetSams museiguide har vi deltagit med en annons. I Nöjeshäftet samt SJ Prio syns vi mot att vi ger rabatt på entrén.

ÅRSREDOVISNING

för

Fängelsemuseet i Gävle

Org.nr. 885002-2248

Styrelsen får härmed avlämna årsredovisning för räkenskapsåret 2024-01-01 - 2024-12-31

Innehåll	Sida
- förvaltningsberättelse	2
- resultaträkning	3
- balansräkning	4
- noter	6
- underskrifter	7

Fängelsemuseet i Gävle

Org.nr. 885002-2248

FÖRVALTNINGSBERÄTTELSE

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor, SEK.

Verksamheten

Allmänt om verksamheten

Se separat verksamhetsberättelse.

Flerårsöversikt

	2024	2023	2022	2021
Nettoomsättning	680 566	854 952	746 745	452 623
Resultat efter finansiella poster	207 553	-709 771	-43 991	3 482
Soliditet (%)	39,27	5,51	51,30	102,82

Definitioner av nyckeltal, se noter

Beträffande föreningens resultat och ställning i övrigt hänvisas till efterföljande resultat- och balansräkningar med tillhörande noter.

Fängelset i Gävle

Org.nr. 885002-2248

RESULTATRÄKNING	Not	2024-01-01 2024-12-31	2023-01-01 2023-12-31
Föreningens intäkter			
Medlemsavgifter		4 040	5 125
Bidrag		2 208 903	2 146 293
Nettoomsättning		680 566	854 952
Övriga rörelseintäkter		22 878	5 795
Summa föreningens intäkter		2 916 387	3 012 165
Föreningens kostnader			
Handelsvaror		-139 898	-27 755
Övriga externa kostnader		-832 181	-666 415
Personalkostnader	2	-1 767 241	-3 045 205
Summa föreningens kostnader		-2 739 320	-3 739 375
Rörelseresultat		177 067	-727 210
Finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		31 001	18 116
Räntekostnader och liknande resultatposter		-515	-677
Summa finansiella poster		30 486	17 439
Resultat efter finansiella poster		207 553	-709 771
Resultat före skatt		207 553	-709 771
Årets resultat		207 553	-709 771

Fängelset i Gävle

Org.nr. 885002-2248

BALANSRÄKNING		2024-12-31	2023-12-31
TILLGÅNGAR	Not		
Anläggningstillgångar			
Materiella anläggningstillgångar			
Inventarier, verktyg och installationer	3	<u>0</u>	<u>0</u>
Summa materiella anläggningstillgångar		0	0
Summa anläggningstillgångar		0	0
Omsättningstillgångar			
Varulager m.m.			
Färdiga varor och handelsvaror		<u>51 313</u>	<u>56 306</u>
Summa varulager		51 313	56 306
Kortfristiga fordringar			
Kundfordringar		0	8 280
Övriga fordringar		31 493	18 004
Förutbetalda kostnader och upplupna intäkter		<u>101 932</u>	<u>136 770</u>
Summa kortfristiga fordringar		133 425	163 054
Kassa och bank			
Kassa och bank		<u>522 424</u>	<u>1 053 521</u>
Summa kassa och bank		522 424	1 053 521
Summa omsättningstillgångar		707 162	1 272 881
SUMMA TILLGÅNGAR		707 162	1 272 881

Fängelset i Gävle

Org.nr. 885002-2248

BALANSRÄKNING**EGET KAPITAL OCH SKULDER****Eget kapital**

	2024-12-31	2023-12-31
Eget kapital vid räkenskapsårets början	70 181	779 952
Årets resultat	207 553	-709 771

Eget kapital vid räkenskapsårets slut	277 734	70 181
--	----------------	---------------

Kortfristiga skulder

Leverantörsskulder	6 629	137 433
--------------------	-------	---------

Skatteskulder	38 852	38 202
---------------	--------	--------

Övriga skulder	67 350	61 723
----------------	--------	--------

Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter	316 597	965 342
--	---------	---------

Summa kortfristiga skulder	429 428	1 202 700
-----------------------------------	----------------	------------------

SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	707 162	1 272 881
---------------------------------------	----------------	------------------

Fängelsemuseet i Gävle

Org.nr. 885002-2248

NOTER

Not 1 Redovisnings- och värderingsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och Bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR 2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

Materiella anläggningstillgångar

Tillämpade avskrivningstider:

Antal år

Inventarier, verktyg och installationer

5-10

Noter till resultaträkningen

Not 2 Medelantal anställda

2024

2023

Medelantal anställda

Medelantalet anställda bygger på av bolaget betalda närvarotimmar relaterade till en normal arbetstid.

Medelantal anställda har varit

3,00

4,00

Noter till balansräkningen

Not 3 Inventarier, verktyg och installationer

2024-12-31

2023-12-31

Ingående anskaffningsvärden

108 549

108 549

Utgående anskaffningsvärden

108 549

108 549

Ingående avskrivningar

-108 549

-108 549

Utgående avskrivningar

-108 549

-108 549

Redovisat värde

0

0

Övriga noter

Not 4 Definition av nyckeltal

Soliditet

Justerat eget kapital i procent av balansomslutning

Fängelsemuseet i Gävle

Org.nr. 885002-2248

NOTER

Gävle

Roger Vidén

Mikael Hammarstrand

Peder Mellander

Eva Granström

Ulla Ejemar

Monika Quadt

Mats Öström

Niclas Elteius

Min revisionsberättelse har lämnats den .

Mats Svedberg

Auktoriserad revisor FAR



Document history

COMPLETED BY ALL:
12.02.2025 09:37

SENT BY OWNER:
Mats Svedberg • 03.02.2025 18:06

DOCUMENT ID:
BJDYwdRukl

ENVELOPE ID:
ByIFP_0_1g-BJDYwdRukl

DOCUMENT NAME:
ÅR 2024 885002-2248.pdf
7 pages

Activity log

RECIPIENT	ACTION*	TIMESTAMP (CET)	METHOD	DETAILS
1. ROGER VIDÉN Roger.Viden@kriminalvarlden.se	Signed Authenticated	04.02.2025 15:18 04.02.2025 15:17	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1958/07/10) IP: 145.235.0.28
2. MATS ÖSTRÖM Mats.e.ostrom@gmail.com	Signed Authenticated	05.02.2025 10:16 05.02.2025 10:15	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1946/09/27) IP: 83.255.191.187
3. Pär Mikael Jonas Hammarstrand mikael.hammarstrand@dom.se	Signed Authenticated	10.02.2025 12:33 10.02.2025 12:28	eID Medium	Swedish BankID (DOB: 1962/06/10) +460768366100
4. CURT BIRGER PEDER MELLANDER peder.mellander@gmail.com	Signed Authenticated	11.02.2025 12:54 11.02.2025 12:52	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1945/03/21) IP: 95.193.32.104
5. MONIKA QUADT monika.quadt@tella.com	Signed Authenticated	11.02.2025 14:18 11.02.2025 13:26	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1954/07/28) IP: 94.234.103.228
6. ULLA EJEMAR ulla.ejemar@gmail.com	Signed Authenticated	11.02.2025 17:32 11.02.2025 17:26	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1956/09/19) IP: 92.32.14.40
7. Jarl Rune Niclas Eltenius niclas.eltenius@yahoo.se	Signed Authenticated	11.02.2025 17:33 11.02.2025 17:33	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1969/09/25) IP: 94.234.80.75
8. EVA GRANSTRÖM evagranstrom23@gmail.com	Signed Authenticated	11.02.2025 20:29 11.02.2025 20:26	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1943/01/09) IP: 84.23.137.26
9. Mats Håkan Svedberg mats.svedberg@aktivrevision.se	Signed Authenticated	12.02.2025 09:37 11.02.2025 20:53	eID Low	Swedish BankID (DOB: 1982/06/25) IP: 79.142.219.77

* Action describes both the signing and authentication performed by each recipient. Authentication refers to the ID method used to access the document.

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PADES
sealed

Custom events

No custom events related to this document

Verified ensures that the document has been signed according to the method stated above.
Copies of signed documents are securely stored by Verified.

To review the signature validity, please open this PDF using Adobe Reader.



GDPR
compliant



eIDAS
standard



PAdES
sealed

REVISIONSBERÄTTELSE

Till föreningsstämman i Fängelsemuseet i Gävle
Org.nr. 885002-2248

Rapport om årsredovisningen

Uttalanden

Jag har utfört en revision av årsredovisningen för Fängelsemuseet i Gävle för år 2024. Enligt min uppfattning har årsredovisningen upprättats i enlighet med årsredovisningslagen och ger en i alla väsentliga avseenden rättvisande bild av föreningens finansiella ställning per den 31 december 2024 och av dess finansiella resultat för året enligt årsredovisningslagen. Förvaltningsberättelsen är förenlig med årsredovisningens övriga delar.

Grund för uttalanden

Jag har utfört revisionen enligt International Standards on Auditing (ISA) och god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt dessa standarder beskrivs närmare i avsnittet "Revisorns ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mina uttalanden.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för att årsredovisningen upprättas och att den ger en rättvisande bild enligt årsredovisningslagen. Styrelsen ansvarar även för den interna kontroll som den bedömer är nödvändig för att upprätta en årsredovisning som inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag.

Vid upprättandet av årsredovisningen ansvarar styrelsen för bedömningen av föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Den upplyser, när så är tillämpligt, om förhållanden som kan påverka förmågan att fortsätta verksamheten och att använda antagandet om fortsatt drift. Antagandet om fortsatt drift tillämpas dock inte om beslut har fattats om att upphöra med verksamheten.

Revisorns ansvar

Mina mål är att uppnå en rimlig grad av säkerhet om huruvida årsredovisningen som helhet inte innehåller några väsentliga felaktigheter, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, och att lämna en revisionsberättelse som innehåller mina uttalanden. Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men är ingen garanti för att en revision som utförs enligt ISA och god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka en väsentlig felaktighet om en sådan finns. Felaktigheter kan uppstå på grund av oegentligheter eller misstag och anses vara väsentliga om de enskilt eller tillsammans rimligen kan förväntas påverka de ekonomiska beslut som användare fattar med grund i årsredovisningen.

Som del av en revision enligt ISA använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Dessutom:

- identifierar och bedömer jag riskerna för väsentliga felaktigheter i årsredovisningen, vare sig dessa beror på oegentligheter eller misstag, utformar och utför granskningsåtgärder bland annat utifrån dessa risker och inhämtar revisionsbevis som är tillräckliga och ändamålsenliga för att utgöra en grund för mina uttalanden. Risken för att inte upptäcka en väsentlig felaktighet till följd av oegentligheter är högre än för en väsentlig felaktighet som beror på misstag, eftersom oegentligheter kan innefatta agerande i maskopi, förfalskning, avsiktliga utelämnanden, felaktig information eller åsidosättande av intern kontroll.
- skaffar jag mig en förståelse av den del av föreningens interna kontroll som har betydelse för min revision för att utforma granskningsåtgärder som är lämpliga med hänsyn till omständigheterna, men inte för att uttala mig om effektiviteten i den interna kontrollen.
- utvärderar jag lämpligheten i de redovisningsprinciper som används och rimligheten i styrelsens uppskattningar i redovisningen och tillhörande upplysningar.
- drar jag en slutsats om lämpligheten i att styrelsen använder antagandet om fortsatt drift vid upprättandet av årsredovisningen. Jag drar också en slutsats, med grund i de inhämtade revisionsbevisen, om huruvida det finns någon väsentlig osäkerhetsfaktor som avser sådana händelser eller förhållanden som kan leda till betydande tvivel om föreningens förmåga att fortsätta verksamheten. Om jag drar slutsatsen att det finns en väsentlig osäkerhetsfaktor, måste jag i revisionsberättelsen fästa uppmärksamheten på upplysningarna i årsredovisningen om den väsentliga osäkerhetsfaktorn eller, om sådana upplysningar är otillräckliga, modifiera uttalandet om årsredovisningen. Mina slutsatser baseras på de revisionsbevis som inhämtas fram till datumet för revisionsberättelsen. Dock kan framtida händelser eller förhållanden göra att en förening inte längre kan fortsätta verksamheten.
- utvärderar jag den övergripande presentationen, strukturen och innehållet i årsredovisningen, däribland upplysningarna, och om årsredovisningen återger de underliggande transaktionerna och händelserna på ett sätt som ger en rättvisande bild.

Jag måste informera styrelsen om bland annat revisionens planerade omfattning och inriktning samt tidpunkten för den. Jag måste också informera om betydelsefulla iakttagelser under revisionen, däribland de eventuella betydande brister i den interna kontrollen som jag identifierat.

Rapport om andra krav enligt lagar och andra författningar samt stadgar

Uttalande

Utöver min revision av årsredovisningen har jag även utfört en revision av styrelsens förvaltning för Fängelsemuseet i Gävle för år 2024.

Jag tillstyrker att föreningsstämman beviljar styrelsens ledamöter ansvarsfrihet för räkenskapsåret.

Grund för uttalande

Jag har utfört revisionen enligt god revisionssed i Sverige. Mitt ansvar enligt denna beskrivs närmare i avsnittet "Revisorers ansvar". Jag är oberoende i förhållande till föreningen enligt god revisorssed i Sverige och har i övrigt fullgjort mitt yrkesetiska ansvar enligt dessa krav.

Jag anser att de revisionsbevis jag har inhämtat är tillräckliga och ändamålsenliga som grund för mitt uttalande.

Styrelsens ansvar

Det är styrelsen som har ansvaret för förvaltningen enligt stadgarna.

Revisorers ansvar

Mitt mål beträffande revisionen av förvaltningen, och därmed mitt uttalande om ansvarsfrihet, är att inhämta revisionsbevis för att med en rimlig grad av säkerhet kunna bedöma om någon styrelseledamot i något väsentligt avseende företagit någon åtgärd eller gjort sig skyldig till någon försummelse som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Rimlig säkerhet är en hög grad av säkerhet, men ingen garanti för att en revision som utförs enligt god revisionssed i Sverige alltid kommer att upptäcka åtgärder eller försummelser som kan föranleda ersättningsskyldighet mot föreningen.

Som en del av en revision enligt god revisionssed i Sverige använder jag professionellt omdöme och har en professionellt skeptisk inställning under hela revisionen. Granskningen av förvaltningen grundar sig främst på revisionen av räkenskaperna. Vilka tillkommande granskningsåtgärder som utförs baseras på min professionella bedömning med utgångspunkt i risk och väsentlighet. Det innebär att jag fokuserar granskningen på sådana åtgärder, områden och förhållanden som är väsentliga för verksamheten och där avsteg och överträdelser skulle ha särskild betydelse för föreningens situation. Jag går igenom och prövar fattade beslut, beslutsunderlag, vidtagna åtgärder och andra förhållanden som är relevanta för mitt uttalande om ansvarsfrihet.

Gävle den 12 februari 2025



Mats Svedberg

Auktoriserad revisor FAR

Bilaga 1

Personal 2024

Tillsvidareanställda

Desirée Kjellberg	museichef
Malin Wahl	museipedagog
Yvonne Persson	värd
Åsa Dansk	värd

Visstidsanställda

Cornelia Tegnér	värd
Hannes Boman	värd
Kerstin Ekström Söderström	värd
Olle Jonsson	museiguide och värd
Leon Paulsen	värd
Anders Wesslén	projekt

9 ferieställda gymnasielever genom Gävle kommun.

Vi har även tagit emot tre personer genom Frivården som sammanlagt gjort 110 timmars samhällstjänst hos oss.

Bilaga 2

Statistik digitala kanaler 2024 (förra årets siffror inom parentes)

Hemsidan Sveriges Fängelsemuseum

Antal besök, totalt: 220 098 (248 000)

Snitt per dag: 603 (679,5)

Digitalt museum

Antal objekt upplagda: 2422 (2422)

Bloggen Brottsstycken

Antal tittningar/views: 5440 (6651)

Antal besökare (unika): 3946 (4632)

Antal publicerade nya inlägg: 0 (3)

Facebook

Antal följare Sveriges Fängelsemuseum: 2824 (2763)

Antal publicerade inlägg under året: 60 (56)

Räckvidd: 70 200 (55 600)

Visningar: 51 661

Antal följare Facebooksida Avrättningsplatser: 4300 (3832)

Antal följare Facebooksidan Joe Hill Visitor Center: 207

Instagram

Antal följare: 1385 (1314)

Antal publicerade inlägg och händelser under året: 32 (30)

Räckvidd: 2900 (2240)

Visningar: 10 008

Youtube

Antal visningar av film: 901 (1240)

Antal filmer på kanalen: 29 (29)

Visningstid timmar: 31,3 (45,3)

Prenumeranter: 42 (37)

Bilaga 3

Omdömen digitala kanaler 2024

Google

Skrivna recensioner 2024. Betyg 4,3 av 5. Senaste först.

***** Riktigt bra plats att lära sig om fängelse historien i Sverige. Väl skyltat med information om allting i museet medan bra möjlighet att prata med guiden om museet i delen av Slottets gård. Snälla personal, å andra sidan. Jag väl rekommenderar museet.

**** Väl värt ett besök. Fanns två enheter. Hjälpsam personal

**** Informativt

**** Inte så stort men mycket intressant information och man får ta del av en del hemska öden.

***** Väldigt intressant, å bra upplägg m utv i historisk perspektiv.

***** Intressant historia hur fruktansvärt det kunde vara förr.

*** Ett besök som var intressant även om jag kanske förväntat mig lite mer. Utställningen består av 10 celler och fängelsedirektörens kontor. Plus att man kan ladda ner en audioguide och lyssna på på information i varje cell. Men som sagt inte så många celler. Sen finns ett litet annex i huset bredvid där man kan se och läsa om grymma straff förr. Har du en timme över i Gävle så kan det vara värt att lägga den här.

**** Fängslande!

***** Intressant och lärorikt.

*** Helt ok museum som visar hur man tänkt gällande brott genom århundradena.

**** Intressant historia. Ganska litet museum och trånga lokaler men det är ju så det var för intagna.

**** Mycket informativt och bra hur man kan följa kriminalvård genom historien och även få några exempel från verkliga intagna. Såklart extra fokus just på anstalten i Gävle men gissningsvis är det signifikativt för riket som helhet. Mycket rekvisita och många celler att besöka. Vid vårt besök var även vissa celler utsmyckade med konstinstallationer. Det är inte ett jättelångt besök. Räkna med max 1,5-2h om man stannar upp och läser allt. Missa dock inte fängelsehålan som är i byggnaden bredvid som också ingår i entren.

90 kr för vuxna och 30 för barn. Finns familjebiljett (2+2).

**** Klart värt ett besök

***** Lille museum, men meget fint og så tager der ca en time at komme rundt.

**** Scary but jet interesting :)

**** Intressant och pedagogiskt upplagt.

***** Such a lovely idea to transform old prisons into museums and share prisons and some prisoners' stories. The staff was friendly and really helpful as well. :) I would recommend visiting this museum, even if you don't know Swedish.

***** Fängslande museum! Mycket intressant

***** Jättekul och intressant museum

**** Trevligt och informativt museum.

***** Must see if you are interested in jail history.

Very helpful staff and a nice exhibition in a historic building. There is another former jail like this in Stockholm, which is a hotel now.

*** Intressant att få se men 90 kr för biljetterna? Njaa inte värt!

***** Otroligt intressant och givande.

**** Superkul upplevelse och spännande utställningar. Man lärde sig mycket om hur fängelser i Sverige fungerade förr i tiden.

***** Se värt

***** Riktigt trevligt, rolig upplevelse idag då de hade lite skådespel.

Fick en bra inblick i livet på fängelset :)

TripAdvisor

Skrivna recensioner 2024. Betyg 4,0 av 5. Senaste först.

*** Intressant och bra upplägg. Audioguiden var bra men jag hade nog velat ha mer information. Dock svårt när det var trångt i cellerna och det blir korta stopp vid varje station.

**** Fängelset var en häftig byggnad som var av äldre stil. När vi kom in fick vi en audioguide som berättade historier i varje cell man kunde gå in i. Detta gjorde att msn fick en känsla av hur det hade varit att vara intagen. Jag tyckte att de kunde ha utökat det med några fler celler då det fanns många outnyttjade celler. Helt klart värt ett besök!

*** Ett besök som var intressant även om jag kanske förväntat mig lite mer. Utställningen består av 10 celler och fängelsedirektörens kontor. Plus att man kan ladda ner en audioguide och lyssna på på information i varje cell. Men som sagt inte så många celler. Sen finns ett litet annex i huset bredvid där man kan se och läsa om grymma straff förr. Har du en timme över i Gävle så kan det vara värt att lägga den här.